

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO JOSÉ
CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

ROSANGELA MARTINS DE OLIVEIRA GASPAR

**A IMPORTÂNCIA DA CONTABILIDADE AMBIENTAL NAS
ORGANIZAÇÕES**

Rio de Janeiro

2023.1

ROSANGELA MARTINS DE OLIVEIRA GASPAR

**A IMPORTÂNCIA DA CONTABILIDADE AMBIENTAL NAS
ORGANIZAÇÕES**

Projeto de pesquisa apresentado para a
Disciplina de TCC I, sob a orientação do
prof. **RINALDO ASSIS**.

Rio de Janeiro

2023.1

SUMÁRIO

Página:

1. INTRODUÇÃO	
2. OBJETIVOS	
2.1 OBJETIVO GERAL	
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
3. JUSTIFICATIVA E/OU RELEVÂNCIA.....	
4. HIPÓTESE E/OU SUPOSIÇÃO.....	
5. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	
6. METODOLOGIA	
7. CRONOGRAMA	
8. REFERÊNCIAS	

1. INTRODUÇÃO (A Importância da Contabilidade Ambiental nas Organizações).

Com a evolução humana e preocupação com o meio ambiente tornou-se de grande relevância o tema sustentabilidade para todo o mundo, nesse sentido as organizações empresariais deram início em suas políticas de gestão interna, adaptações em seus objetivos e valores, através de responsabilidade social, educação ambiental e projetos de gestões socioambientais, que visam minimizar impactos ambientais, através desenvolvimento econômico, tecnológico e sustentável .

O objetivo deste trabalho é destacar a importância da Contabilidade Ambiental nas organizações empresariais, como instrumento de informação, mensuração e demonstração da importância dos investimentos ambientais nas empresas, para que busque sempre o caminho entre o desenvolvimento de suas atividades de forma sustentável, visando a preservação e a recuperação do meio ambiente e não somente o lucro .

Desta forma, o objetivo dessa pesquisa visa responder o seguinte: **Qual a importância da contabilidade ambiental nas organizações?**

2. OBJETIVOS

2.1 - OBJETIVO GERAL

Parte de um projeto de pesquisa científica, na qual estão especificadas as finalidades principais e secundárias. Redigido com o verbo no infinitivo, de forma clara e compreensível, normalmente em um único parágrafo.

O objetivo geral será a síntese do que se pretende alcançar na investigação acadêmica.

Estabelecer o objetivo geral (1) e os objetivos específicos (dois ou mais). Os objetivos devem ser claros, precisos e coerentes com o verbo no infinitivo; a seguir: *analisar, demonstrar, verificar, elaborar, revisar, descrever, comparar, identificar, destacar, apontar, avaliar, investigar, discriminar, classificar, estabelecer, apresentar, discutir, levantar, pesquisar etc.*

2.2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Os objetivos específicos explicitarão os detalhes e particularidades da pesquisa e serão um desdobramento do objetivo geral. Estes últimos devem ser compostos por dois itens ou mais.

3. JUSTIFICATIVA/RELEVÂNCIA

Parte de um projeto de pesquisa na qual o autor defenderá a necessidade da realização do trabalho e apresentará justificativas técnicas, profissionais, heurísticas e sociais acerca do tema escolhido.

O autor do projeto igualmente apresentará a contribuição social, profissional e acadêmica do estudo em questão, argumentando a necessidade de realização do estudo, tanto no que concerne à sua importância, como que diz respeito ao preenchimento de uma “lacuna” a ser investigada.

4. HIPÓTESE e/ou SUPOSIÇÃO

O presente item não é obrigatório porque decorre do tipo de pesquisa que você desenvolverá. O professor-orientador de conteúdo deverá indicar a pertinência ou não do preenchimento do referido tópico.

A hipótese se constitui como uma proposição provisória acerca de um fenômeno, fato ou relação entre variáveis. Suposição realizada provisoriamente com o intuito de explicar algo que se desconhece. Deve ser fundamental para resolver/responder o problema da pesquisa.

As hipóteses são as possibilidades de resposta ao(s) problema(s) levantado(s) na pesquisa. Essas hipóteses não têm a obrigatoriedade de serem confirmadas pela pesquisa. Como o seu sentido etimológico já demonstra, *hipótese* significa “aquilo que está suposto”. Portanto, suposições podem ser comprovadas ou não. Observe:

EXEMPLO:

Problemática:

Considerando a ocorrência de uma profunda mudança no comportamento social entre os pré-adolescentes na presente década, qual seria o principal fator motivador na referida alteração de comportamento?

Hipótese:

Acredita-se que os meios de comunicação sejam os principais elementos disseminadores dessa mudança comportamental entre as crianças da referida faixa etária.

5. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Levantamento e análise criteriosa e sistemática dos resultados e conclusões de outras pesquisas acerca de determinado tema. Nesta parte o autor da pesquisa deve organizar, comparar e resumir outras pesquisas realizadas. Este item representa a base teórica que vai fundamentar a reflexão e a argumentação do pesquisador. Enfim, o autor do projeto deve demonstrar ao leitor que está muito bem embasado teoricamente, com o manuseio dos conteúdos, conceitos e autores.

Como o título do item aponta, neste tópico você descreverá os principais fundamentos teóricos e conceituais do seu estudo, fazendo uso das abordagens dos autores que tratam do tema selecionado por você.

O texto deve estar muito bem referenciado para evitar qualquer tipo de questionamento quanto à origem do conteúdo. Quando for uma citação indireta colocar o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra. Quanto for uma citação direta curta é necessário incluir a página em que o texto foi retirado e abrir e fechar aspas do texto selecionado e copiado. Se porventura, for uma citação direta longa (mais de três linhas) é necessário fazer um recuo de 4 cm, reduzir o espaçamento para o modo “simples” e a fonte para 10.

6. METODOLOGIA

Parte do texto em que é indicado o modo como será desenvolvido o tema em estudo. Segundo Pádua (2000, p. 46), essa etapa do planejamento se atém: “à indicação preliminar dos recursos que o pesquisador pretende utilizar para a coleta de dados, quais os procedimentos a serem adotados para a investigação científica; se possível, cabe definir aqui também o plano de análise dos dados”.

Isso quer dizer que todos os elementos procedimentais necessários ao desenvolvimento da pesquisa devem ser especificados. Nesse caso, o pesquisador precisa descrever quais as estratégias de que ele disporá para a coleta, compilação e exposição dos dados a serem efetivamente utilizados em seu trabalho. Neste item podem ser indicados diversos tipos; tais como pesquisa/revisão bibliográfica; estudo de caso, pesquisa documental, trabalho de campo.

7. CRONOGRAMA

O cronograma é a representação gráfica ou em forma de tabela que descreve uma lista de atividades a serem realizadas e o tempo que elas consumirão.

O cronograma diz respeito às **atividades futuras** que serão desenvolvidas pelo pesquisador, a partir da finalização do projeto, ou seja, o desenvolvimento do TCC II.

Exemplo:

Para cinco meses de pesquisa

Atividades	Mês	Mês	Mês	Mês	Mês

8. REFERÊNCIAS

Secção normalmente situada ao final de um trabalho científico, que lista as fontes documentais utilizadas, individualmente identificadas através de uma referência.

- **Com um autor:**

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. **Título da obra**. Número da edição. Local de publicação: Nome da editora, ano da publicação.

Ex: SANTOS, R. **Comércio exterior**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2016.

- **Com dois autores:**

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes; ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. **Título da obra**. Número da edição. Local de publicação: Nome da editora, ano da publicação.

Ex: MARTINS, C.; CALDAS, J.F. **Administração geral**. 4. ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2012.

- **Parte de obras:**

ÚLTIMO SOBRENOME, Nome do autor da parte. Título da Parte. In: Sobrenome do autor, Prenomes. **Título da obra**. Número da edição. Local de publicação: Nome da editora, ano da publicação.

Ex: CORDEIRO, J.C. O Conflito nas Organizações. In: Saraiva, José Francisco. **Mudança organizacional**. 4. ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2019.

- **Artigos de jornal:**

- Com o nome do autor: ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. Título do Artigo, **Título do jornal**, Local de publicação, dia, mês abreviado, ano, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

Ex: SANTOS, A.F. As empresas virtuais. **Jornal Diário**, São Paulo, 18 ago 2007. Encarte Técnico, p. 8.

- Sem o nome do autor: TÍTULO DO JORNAL. **Título do artigo**. Local de publicação, dia, mês abreviado, ano.

Ex: ZERO HORA. **As empresas virtuais**. Porto Alegre, 15 set 2017.

- **Artigos de periódicos (revistas):**

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. Título do Artigo. **Título do periódico**, Local de publicação, número de volumes, número do fascículo, página inicial-final do artigo, dia, mês abreviado, ano.

EX: CARVALHO, Antônio José. O fim dos empregos. **Revista de Administração**, São Paulo, 58, n.14, p.170-182, ago-set, 2017.

- **Teses**

SOBRENOME, Prenome (iniciais ou por extenso). Título: subtítulo. Ano. Número de folhas. Grau da tese ou dissertação – Faculdade, instituição onde foi defendida, Local, data da publicação.

Exemplo: COSTA, André L. O intercâmbio eletrônico de documentos (EDI) e a administração da cadeia de suprimentos. 1999. 209 f. Tese (Doutorado em Administração da Produção e Sistemas de Informação) – EAESP/FGV, São Paulo, 1999.

- **Textos completos de pesquisas eletrônicas:**

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. **Título**. Data. Endereço eletrônico: endereço.

Ex: WEBBER, S. **Bussiness sources on the internet**. 2013. Disponível em:<<http://www.dis.strach.ac.uk/ftp/pub/interasac/>> Acesso em : 7ago. 2013

- **Leis:**

LOCAL DE JURISDIÇÃO. Órgão competente. Título e número da lei, partes envolvidas (se houver), relator, local, data e dados da publicação.

Ex: BRASIL. Decreto-lei nº 2423, 7 de abril de 1988. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**. Brasília, v.126, n.66, p.6009, 8 abr. 2018.

- **YouTube:**

QUÃO profundo realmente é o oceano? [S.l: s.n], 2018. 1 vídeo (ca. 20 min). Publicado pelo canal Incrível. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Z9FEvZzGfuU>. Acesso em: 24 jan. 2020. 34 Redes Sociais

- **Twitter:**

OLIVEIRA, J. P. M. Repositório digital da UFRGS é destaque em ranking internacional. Maceió, 19 ago. 2011. Twitter: @biblioufal. Disponível em: <http://twitter.com/#!/biblioufal>. Acesso em: 20 ago. 2011.

- **Facebook:**

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). BNDIGITAL I: coleção casa dos contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: <https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/bndigital-icole%C3%A7%C3%A3o-casa-dos-contosa-bndigital-disponibilizou-o-seuacervo-refer/1023276264366429/>. Acesso em: 24 jan. 2020.

- **Entidade.**

Divisão da Entidade (se houver). Título: subtítulo. Local: Editor, ano. (Série). Exemplo: JAPAN INTERNATIONAL COOPERATION AGENCY (JICA). The study on recuperation of Guanabara bay ecosystem. Tóquio: Eds. Kokusay Kogyo Co., 1994. Vol 2. (14). FOLHETOS

OBS: Demais referências que não estejam incluídas nos exemplos acima devem ser pesquisadas nas normas da ABNT.

7. REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

As regras de apresentação representam um item fundamental na produção dos trabalhos acadêmicos. É imprescindível destacar algumas considerações quanto à numeração de páginas, aspectos referentes à digitação, maneira de redação, seqüência de figuras, formatação de tópicos e estrutura de apresentação, seguindo normas da ABNT:

▪ **FORMATO:**

- ✓ Papel branco, formato A4 (21cm X 29,7cm);
- ✓ Modelo de fonte Times New Roman ou Arial;
- ✓ Tamanho de fonte 12 e tamanho menor (10) para citações de mais de três linhas, notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações e tabelas
- ✓ No caso das citações com mais de três linhas, deve-se observar o recuo de 4 cm da margem esquerda.

▪ **MARGENS:**

- ✓ Direita e inferior de 2 cm; esquerda e superior de 3 cm;
- ✓ Marca de parágrafo a 1,5cm da margem (geralmente um Tab. nos teclados).

▪ **ESPACEJAMENTO:**

- ✓ O texto deve ser digitado com espaço 1,5;
- ✓ As citações de mais de três linhas, as notas, as referências, as legendas das ilustrações e tabelas (da folha de rosto) devem ser digitados em espaços simples e fonte 10;
- ✓ As referências, ao final do trabalho, devem ser separadas entre si com por espaço duplo;
- ✓ Os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por dois espaços duplos.

▪ **PAGINAÇÃO**

- ✓ Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto devem ser contadas seqüencialmente, mas não numeradas. A numeração é colocada a partir da primeira folha da parte textual no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior;
- ✓ Havendo apêndice ou anexo as suas folhas também são contadas e numeradas de forma contínua.

