

**CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO JOSÉ
CURSO DE PEDAGOGIA**

CLEIDE CHAPELEM DA SILVA
Prof. Ms. ROSIMERE COSTA

Metodologias tradicionais e inovadoras: um estudo comparativo

Rio de Janeiro
2022.1

METODOLOGIAS TRADICIONAIS E INOVADORAS: UM ESTUDO COMPARATIVO

TRADITIONAL AND INNOVATIVE METHODOLOGIES: A COMPARATIVE STUDY

Cleide Chapelem da Silva

Graduanda do Curso de Pedagogia do Centro Universitário São José

Orientadora

Profa. Ms. Rosimeri Costa

RESUMO:

O presente artigo tem como objetivo conceituar, para um melhor entendimento, e analisar a eficácia das metodologias tradicionais e inovadoras, mais conhecida como ativas, empregando-se, para fins de pesquisa, uma comparação qualitativa e descritiva entre os referentes métodos. Durante o processo de ensino-aprendizagem os educadores dispõem de diferentes abordagens, porém, para que haja êxito nesse processo o professor deve ter consciência do método a ser empregado, podendo utilizar apenas um ou mesclá-los. Portanto o presente artigo contribui trazendo clareza aos educadores quanto a utilização destes métodos. Concluiu-se que os dois métodos são de extrema importância para o ensino, porém as metodologias inovadoras vêm se mostrando com mais eficácia na aprendizagem dos alunos, uma vez que com a utilização desta metodologia o desempenho dos alunos tem sido cada vez mais positivo.

Palavras-chave: Metodologias tradicionais, metodologias inovadoras, eficácia dos métodos e comparação dos métodos.

ABSTRACT

This article aims to conceptualize, for a better understanding, and analyze the effectiveness of traditional and innovative methodologies, better known as active, employing, for research purposes, a qualitative and descriptive comparison between the referring methods. During the teaching-learning process, educators have different

approaches, however, for this process to be successful, the teacher must be aware of the method to be used, being able to use only one or merge them. Therefore, this article contributes by bringing clarity to educators regarding the use of these methods. It was concluded that the two methods are extremely important for teaching, but the innovative methodologies have been proving to be more effective in student learning, since with the use of this methodology, student performance has been increasingly positive.

INTRODUÇÃO:

Os objetivos do presente artigo consistem em realizar uma investigação comparativa entre os dois métodos e especificar os impactos que estes podem causar na aprendizagem dos alunos, especificar o que de fato são métodos tradicionais e inovadores e comparar as semelhanças e diferenças entre as práticas dos dois métodos.

Certamente, os dois métodos têm um papel fundamental em qualquer processo de ensino-aprendizagem. Por isso, devemos compará-los e investigar a melhor forma de obter êxito sabendo utilizar de forma correta a didática de cada método, para que todos saiam ganhando, ou seja, para que tanto o professor quanto o aluno alcancem os objetivos propostos.

O presente projeto contribui socialmente para refletirmos sobre a importância de utilizar métodos didáticos da forma adequada, pois uma má administração da utilização destes métodos pode acarretar em uma dificuldade, que pode ser a curto ou longo prazo, na aprendizagem dos alunos em determinadas matérias. Portanto, o projeto dá mais engajamento para nos aprofundarmos e especializarmos nos dois métodos, para que possamos utilizá-los de forma consciente e assim atendermos as necessidades do processo de ensino-aprendizagem.

Será que com o presente estudo mais aprofundado sobre as duas metodologias seria possível as instituições de ensino perceberem melhor o método mais adequado a ser utilizado na maioria, ou quase em todas, as situações durante o processo de aprendizagem de seus alunos?

Este trabalho consiste em uma pesquisa exploratória, com revisão bibliográfica descritiva qualitativa, de forma que as abordagens coletadas se apresentem de maneira fidedigna no que consiste em compreender e comparar as duas metodologias, abordando também sua eficácia frente ao processo de ensino-aprendizagem.

Embora estejamos vivendo em uma era onde temos um forte aliado, que é a tecnologia, que nos ajuda a avançar nas pesquisas para uma melhor qualidade de vida possível, principalmente se tratando do âmbito educacional, não podemos esquecer que a base de todos os métodos educacionais que alcançamos até hoje vem do ensino tradicional.

Hoje em dia, acredita-se que a aprendizagem de um aluno não deva ser feita de uma forma desgastante e traumatizante, e sim de uma forma natural onde o aluno aprenda da forma mais espontânea e lúdica possível, através de estímulos e ludicidade. Mas ainda assim há algumas metodologias tradicionais que precisamos aplicar na hora de ensinar.

A BNCC propõe aos educadores metas variadas de acordo com cada faixa etária em que o professor deve objetivar alcançar com a turma. Portanto, analisaremos a seguinte questão: Quais as propostas de ensino e aprendizagem nas metodologias tradicionais e inovadoras e as metodologias inovadoras é, de fato, o método de ensino mais eficaz na aprendizagem dos discentes?

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O livro “Filosofia da Educação”, do autor Cipriano Carlos Luckesi, que atua na área da avaliação educacional, auxilia a entender, relembrar e conceituar as metodologias tradicionais. Mesmo lidando com essa metodologia em diversas instituições de ensino e observando muitos educadores ainda utilizando estes métodos de ensino, pode-se encontrar uma certa complexidade na hora de conceitua-la, portanto, os trechos contidos neste livro foi um grande auxiliador.

Já o livro “Metodologias Ativas para uma educação inovadora: Uma Abordagem Teórico-Prática”, de José Moran e Lilian Biacich, que atuam, respectivamente, como

pesquisador e mentor na transformação da educação focado em metodologias ativas, e na área da psicopedagogia, contribuirá para a compreensão e conceituação das metodologias ativas, ajudando a compreender sua importância e seus métodos.

E o livro “A Democratização da escola pública: A pedagogia crítico-social dos conteúdos”, do autor José Carlos Libâneo, que é um escritor e educador com ênfase em processos educacionais, irá fundamentar o foco principal da pesquisa, que é comparar minuciosamente as duas metodologias e auxiliar na conclusão da hipótese do presente projeto.

O Blog Lyceum É um blog de acervo acadêmico digital. Este possui conteúdos confiáveis acerca do MEC, BNCC, entre outros. Auxilia educadores e profissionais do âmbito pedagógico nas mais diversas áreas da educação com estratégias, conceitos, ebook's, entre outros. Portanto, me auxiliou de forma ilustrativa a compreender a pirâmide de métodos mais eficazes de ensino.

O filme “Escritores da liberdade (Freedom Writers)”, estrelado por Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, escrito e dirigido por Richard LaGravenese, no ano de 2007, me fez entender na prática como funciona e a grande eficácia das metodologias ativas.

DESENVOLVIMENTO

1. Conceituando os métodos

1.1. Métodos tradicionais

Um ponto muito importante para o desenvolvimento teórico deste projeto é estabelecer no que, de fato, se trata cada metodologia. Não só conceituá-las, mas também as práticas e as teorias provenientes delas.

Começando pela metodologia tradicional, podemos dizer, resumidamente, que ela é a base para todas as demais metodologias existentes. Isso porque ela deu origem a todo o sistema de ensino existente, mesmo sua prática original sendo pouco usada atualmente pelas instituições de ensino. Isso aconteceu porque com o tempo a evolução das metodologias educacionais foi se atualizando de acordo com as gerações que iam evoluindo. Além disso, foram desenvolvidos estudos que comprovam que suas práticas

têm eficácia bem baixa, principalmente se tratando de alunos com distúrbios, e/ou dificuldade de aprendizagem.

Outro fator importante para que fosse percebido que as práticas tradicionais não têm tanta eficácia é o olhar dos educadores mais voltados para o aluno, entendendo que estes são seres funcionais, com características específicas de cada faixa etária e realidade.

Podemos dizer que quando o ensino tradicional foi criado, os educadores viam os alunos como seres de reprodução, que tinham a capacidade de aprender somente na forma de despejo de conteúdo. A atenção era mais voltada para o conteúdo do que para a evolução da aprendizagem e desenvolvimento cognitivo do aluno.

Como afirma John Locke, "a criança nascia apenas como uma folha em branco na qual se poderia escrever o que se quisesse. E todo processo de aprendizagem é desenvolvido através da experiência".

As metodologias tradicionais seguiam a primeira parte do que John Locke afirmava, onde a criança era vista como uma folha em branco, porém não seguiam a forma como ele dizia que as crianças deveriam aprender, que é através da experiência. Nessas metodologias a aprendizagem não se desenvolvia por experiências e sim por repetição.

Vale ressaltar que nas metodologias tradicionais o professor era visto como o protagonista da aprendizagem e os alunos depósito de conteúdo.

Nos conteúdos de ensino tradicional os conteúdos são separados da experiência do aluno e das realidades da sociedade em que o aluno está inserido, com isso as metodologias tradicionais são criticadas por exigir um intelectualismo, visando que o aluno seja uma enciclopédia.

Na relação aluno-professor, predomina-se a autoridade do professor, onde estes exigem a recepção de todo conteúdo proposto para eles.

Por se tratar de um ensino mais rígido, nos métodos tradicionais o aluno não pode se comunicar com o professor durante explicação do conteúdo, ou seja, não poderiam nem esclarecer dúvidas durante este período.

Nesta relação a rigidez é bastante enfática de forma que o professor transmite o conteúdo na forma de verdade absoluta onde o aluno deve absorver tudo o que lhe é

dito, sem contrapor. Isso assegura que a aula seja silenciosa e com a atenção do aluno totalmente voltada ao professor.

1.2. Métodos Inovadores

Em contrapartida, as metodologias inovadoras visam os alunos como protagonistas de suas aprendizagens. Os métodos inovadores têm em suas práticas uma ideia antiautoritária, pois com o desenvolvimento dos estudos sobre o cognitivo infantil, foi percebido que quanto mais afetivo e menos autoritário o professor for, mais o aluno aprende o conteúdo que lhe é proposto. Portanto, na aplicação de métodos inovadores o professor se coloca mais na posição de amigo dos alunos, sem deixar de lado a sua autoridade quando é necessário. Dessa forma também foi percebido que os alunos tendem a ter mais respeito pelo professor, e não medo.

Também é bastante valorizada a aprendizagem no sentido grupal, como por exemplo, debates, trabalhos de apresentação em grupo, interação entre os alunos, votação, entre outros. Uma vez que foi entendido que o desenvolvimento cognitivo é mais evoluído com a prática social, adotou-se a prática grupal dentro das salas de aula.

"(...) Entende a escola como mediação entre o indivíduo e o social, exercendo aí a articulação entre a transmissão dos conteúdos e a assimilação ativa por parte de um aluno concreto (inserido num contexto de relações sociais); dessa articulação resulta o saber criticamente reelaborado."

Segundo Libâneo (1985), a escola prepara o aluno para além de seus muros, de forma que ele utilize toda a aprendizagem que adquiriu, atuando ativamente para isso, em sociedade, não só no período de vida acadêmica, mas durante toda a sua vida. E as metodologias inovadoras têm os melhores métodos para que este objetivo seja alcançado.

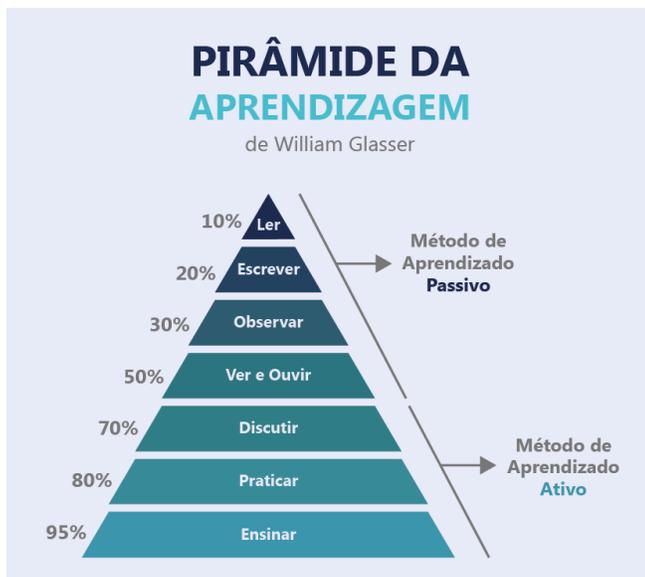
No presente método estimula-se os alunos a pensar para formular o seu conhecimento. Uma forma muito positiva para realizar este estímulo é propor as aulas no estilo sala de aula invertida. A sala de aula invertida consiste em o professor levar um

tema do conteúdo de aula, pedir para que os alunos pesquisem, estudem e investiguem sobre este tema, mediando as investigações, e em uma data marcada pelo professor os alunos apresentarão como se dessem uma aula o que descobriram com suas pesquisas. Vale ressaltar que nas apresentações os alunos podem fazer livre uso de TCI's, o que ajuda ainda mais na fixação do conteúdo.

“O que constatamos, cada vez mais, é que a aprendizagem por meio da transmissão é importante, mas a aprendizagem por questionamento e experimentação é mais relevante para uma compreensão mais ampla e profunda.”

Moran afirma que quanto mais experimentos e entrosamentos através de metodologias ativas o aluno tiver, melhor será sua compreensão dos conteúdos.

É cientificamente comprovado que os alunos aprendem e fixam muito mais um conteúdo quando eles mesmos ensinam sobre ele este. Observe a imagem abaixo:



[Fonte: Blog Lyceun: Metodologias ativas de aprendizagem o que são e como aplica-las. (<https://blog.lyceum.com.br/metodologias-ativas-de-aprendizagem/>)

Comentado [R1]: A imagem deve ter legenda constando a fonte de consulta.

Com essa pirâmide podemos perceber que a sala de aula invertida é um dos métodos inovadores de ensino-aprendizagem mais eficazes. Já os métodos tradicionais, como ler, ouvir e repetir, são os menos eficazes.

2. Quadro comparativo:

Vejam na tabela abaixo a comparação das práticas educacionais das metodologias tradicionais e inovadoras. Através dela podemos confrontar os dois métodos de forma a constatar o método mais eficaz a ser utilizado no processo de ensino-aprendizagem:

	TRADICIONAL	INOVADORA
PAPEL DA ESCOLA	Compromisso da escola com a cultura sem se preocupar com questões sociais;	Conteúdos mais vivos e concreto, contextualizando com o meio social;
CONTEÚDOS DE ENSINO	Conhecimentos e valores repassados como verdade absoluta;	Conteúdos interligados a realidade social e humana;
MÉTODOS	Leitura, escuta e repetição;	Discutir, praticar e ensinar;
RELACIONAMENTO ALUNO-PROFESSOR	Autoridade do professor e alunos receptivos;	Afetividade mediando os conteúdos favorecendo o pensamento crítico do aluno;
PRESSUPOSTOS DE APRENDIZAGEM	Aprendizagem por repetição e mecânica.	Aprendizagem parte daquilo que o aluno já sabe.
AVALIAÇÃO	Interrogatórios orais, exercícios de fixação e repetição e provas escritas;	Observação dos avanços nas descobertas pedagógicas.

Comentado [R2]: A tabela deve conter a legenda da fonte de consulta.

²Fonte: *A democratização da escola pública: a pedagogia crítico social dos conteúdos*. (José Carlos Libâneo, 1985, p.5, 6, 10 e 11).

2.1 PAPEL DA ESCOLA

Nas metodologias tradicionais a escola se compromete apenas em transmitir o conteúdo proposto. Ela se preocupa apenas em formar cidadãos intelectuais e morais,

preparados para ocuparem posições profissionais. Com isso, não há equidade para o ensino, uma vez que o conteúdo é passado da mesma maneira para todos, e os menos “capazes” devem se esforçar para alcançar os mais “capazes” se quiserem ser bem-sucedidos durante sua trajetória escolar e depois dela.

“O compromisso da escola é com a cultura, os problemas sociais pertencem a sociedade”

Já nas metodologias inovadoras vemos uma escola mais preocupada em deixar a vida escolar mais parecida o possível com a vida social.

Esta metodologia importa-se em contextualizar o conteúdo de acordo com a realidade da comunidade escolar em que a escola está inserida, cada um sendo amparado de acordo com a sua dificuldade.

Os conteúdos se assemelham mais com a vivência do dia-dia e com isso o aluno é preparado para uma vida em sociedade.

Chamamos este tipo de escola de Escola Cidadã.

2.2 CONTEÚDOS ENSINADOS

A metodologia tradicional tem sido criticada como intelectualista, uma vez que visam formar enciclopédias humanas e não seres pensantes.

O conteúdo é transmitido para o aluno como uma verdade absoluta, inviabilizando a possibilidade de mudanças, de questionamentos e de uma análise mais aprofundada para que sejam comprovadas suas matérias.

Tal conteúdo é escolhido através de valores acolhidos pelas gerações anteriores e ordenados pela legislação.

Em contrapartida, na metodologia inovadora, os conteúdos são dados através de experimentos, sejam eles sociais ou teóricos.

O aluno aprende a aprender, ou seja, é dado valor a forma que ele reage e aprende diante de situações problemas fundamentados na vida cotidiana. Com isso, o aluno aprende dentro da sua realidade e capacidade cognitiva de compreensão.

Nesta metodologia visam formar questionadores, capazes de questionar e analisar a veracidade de cada conteúdo passado.

2.3 MÉTODOS

Na metodologia tradicional o método escolhido é apenas a leitura, escuta e repetição da matéria.

Tanto a demonstração verbal quanto a exploração da matéria são feitas apenas pelo professor, que visa a memorização dos alunos nos conceitos teóricos e fórmulas. Para isso ele utiliza bastante exercícios e impõe a repetição do aluno ao que ele está transmitindo.

Na metodologia inovadora, o “aprender fazendo” é sempre utilizado. Prezam-se os experimentos, os debates, as apresentações, as resoluções de conflitos e problemas e o ensinar o que aprendeu. Cada atividade focada nas fases do desenvolvimento dos alunos.

Estas são as formas comprovadamente mais eficazes de fixação de conteúdo e desenvolvimento da lógica.

2.4 RELACIONAMENTO ALUNO-PROFESSOR

Na relação aluno-professor na metodologia tradicional prevalece a autoridade do professor.

Nesta metodologia, acredita-se que o único modo do aluno focar no conteúdo transmitido é através da rigidez do professor, que exige que toda atenção esteja voltada para ele e a turma esteja em silêncio. Em alguns casos é inviabilizado até o diálogo com o próprio professor durante a aula.

Já na metodologia inovadora a relação aluno-professor se dá de forma mais afetiva. Os alunos sentem mais confiança no professor e com isso aprendem de forma mais tranquila.

O professor é um mediador de conteúdos que ampara o aluno no seu progresso espontâneo, intervendo apenas para complementar as descobertas feitas pelos alunos.

2.5 PRESSUPOSTO DE APRENDIZAGEM

Pressupõe-se, na metodologia tradicional, que a capacidade intelectual de aprendizagem de uma criança é igual a de um adulto, anulando completamente toda o estudo a respeito do desenvolvimento cognitivo de cada faixa etária no início da vida de uma pessoa.

Por isso acreditam que a única maneira de uma criança aprender é através da repetição dos conteúdos.

Nas metodologias inovadoras a aprendizagem depende do interesse do aluno, suas vivências anteriores e do ambiente estimulador em que o aluno se encontra, levando sempre em consideração o desenvolvimento cognitivo de cada faixa etária. Com isso, aprender se torna uma ação de exploração.

2.6 AVALIAÇÃO

Nas metodologias tradicionais a avaliação, em sua maioria, é feita através de prova escrita ou interrogatórios orais, mas também realizam com exercícios de fixação e repetição.

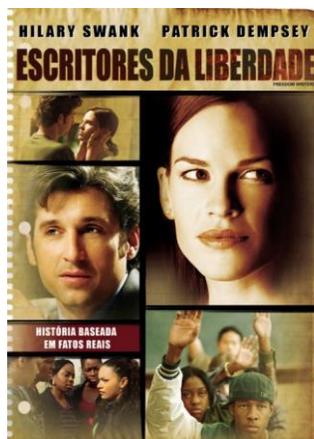
Através disso, o reforço para despertar o interesse do aluno é muitas vezes negativo, visto que utilizam de notas baixas ou baixa classificação para isso.

Na metodologia inovadora a avaliação é feita a medida em que os alunos avançam em suas descobertas.

Também é avaliado o interesse dos alunos pelas propostas pedagógicas feitas pelo professor e seu esforço em resolver as problemáticas expostas.

O reforço é feito através do reconhecimento do professor a cada etapa concluída com êxito.

3. PARA REFLEXÃO



³Fonte:
<https://www.bonashistorias.com.br/single-post/2016/08/17/filmes-escritores-da-liberdade-liceos-de-uma-professora-idealista>

Gostaria de deixar para a reflexão o filme "Escritores da Liberdade". A história do filme se passa em meados dos anos 1904 e é um drama baseado em fatos reais.

Nele, encontramos alunos rebeldes e sem vontade de aprender, uma vez que se viam inseridos em uma sociedade que os excluía devido ao racismo e preconceito. O bairro e a escola eram cercados por muita violência e a famosa guerra de gangues. A turma era considerada a pior turma da escola, aquela turma que nenhum professor gostaria de ensinar. A autoestima da maioria deles como cidadãos era baixa e alguns já haviam se deixado dominar por uma vida criminosa e errada. Os professores da escola em que eles estudavam já haviam desistido da aprendizagem deles, levando em consideração que tentavam de uma forma totalmente tradicional. Quando, então, uma jovem professora recém-formada é direcionada para a turma. Meio perdida e sem saber como lidar com a turma a professora Gruwell decide utilizar metodologias totalmente inovadoras com os alunos, fazendo uso de diários, dinâmicas, passeios, entre outros.

Desenvolvendo uma relação aluno-professor afetiva com a turma, ela conseguiu resgatar o interesse deles para a aprendizagem, e não só para a aprendizagem, mas também para uma vida digna, de seres pensantes pesquisadores.

O que mais me interessa nesse filme é que mesmo em uma época em que a sociedade estava totalmente imersa ainda no ensino tradicional e pouco, ou nada, se falava em metodologias ativas essa professora conseguiu identificar que essa metodologia seria a mais adequada para trabalhar com a turma.

Portanto, ressalto mais uma vez a eficácia das metodologias inovadoras.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Utilizando o método de pesquisa investigativa e comparativa pude concluir que é válido ressaltar a importância dos dois métodos para educação, porém, na maioria das situações de aprendizagem, os métodos inovadores são os melhores a serem aplicados. Isso porque é comprovadamente mais eficaz na aprendizagem dos alunos.

Claro que, também não podemos descartar totalmente os métodos tradicionais, uma vez que ele é a base para todos os outros métodos, mas este é dado como um método ultrapassado mediante o desenvolver da sociedade acadêmica que atualmente busca proporcionar aos discentes a melhor base de ensino possível.

Portando o presente artigo alcançou o objetivo de especificar os impactos que os métodos tradicionais e inovadores podem causar na aprendizagem dos alunos e com isso confirmou a hipótese de que as metodologias inovadoras (ativas) são mais eficazes do que as tradicionais.

REFERÊNCIAS

BLOG LYCEUM: **Metodologias de aprendizagem: o que é e como aplica-lás.** Disponível em: <https://blog.lyceum.com.br/metodologias-ativas-de-aprendizagem/> . Acesso em: 30 out. 2021.

LIBÂNEO. José Carlos. **A Democratização da escola pública: A pedagogia crítico-social dos conteúdos.** Edições Loyola. Brasil, 1985.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da Educação.** São Paulo: Cortez Editora, 1999, 14ª reimpressão.

MORAN. José. BIACICH. Lilian. **Metodologias Ativas para uma educação inovadora: Uma Abordagem Teórico-Prática.** Edição Penso, 1º edição. Brasil, 2017.

ESCRITORES DA LIBERDADE (Freedom Writers). Richard LaGravenese. Estados Unidos. 2007.